2020

BENGALI (Honours)

Eighth Paper

[New Syllabus Old Pattern]

Full Marks : 100 Time : Four Hours

দক্ষিণ পার্শ্বস্থ সংখ্যাসমহ প্রশ্নের মান নির্দেশক

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও

১।(ক) কালিদাসের ‘মেঘদতম’ কাব্যটিতে চিরকালের বিরহী চিত্তের আর্তি কাব্যরূপ লাভ করেছে — আলোচনা করো। ১০

অথবা.

বঙ্কিমচন্দ্র বলেছিলেন ‘মধুরে কালিদাস অদ্বিতীয়. উৎকটে ভবভতি।’ — এই উক্তির আলোকে কালিদাস ও ভবভতির নাট্যরস সজনশক্তির তলনা করো

(খ) বাণভট্টের ‘হর্ষচরিত’ কাব্যের পরিচয় দাও এবং ‘হর্ষচরিত’ অনসরণে বাণভট্টের আবির্ভাবকাল ও ব্যক্তিজীবন সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো ১০

অথবা.

ভবভুতির ‘মালতীমাধব’ নাটকটি কয়টি অঙ্কে বিভক্ত? নাটকটির কাহিনি নিজের ভ লেখো। এই নাটক অবলম্বনে ভবভতির নাট্যকতির পরিচয় দাও

২।(ক) ‘ভেঙ্কটিগডের বউ’ গল্পে বউটির চরিত্রে নারী জীবনের যে বৈশিষ্ট্য ফটে উঠেছে তা গল্পানসারে লেখো। ১০

অথবা.

‘বাবা’ গল্পে বাবার মত্যর জন্য কাকে দায়ী করা যায় বলে তমি মে ? এবং কে ? যক্তিসহ আলোচনা করো

(খ) ‘দাদি আম্মা’ গল্পের নামকরণের সার্থকতা বিচার করে ১০

অথবা.

‘জ্যোতিষী জীবনের একদিন’ গল্পটি ছোটগল্প হিসেবে সার্থক হয়েছে বলে কি ত করো ? তোমার উত্তরের সপক্ষে যক্তি দাও

৩। হিন্দি সাহিত্যের ইতিহাসে কবি ও নাট্যকার ভারতেন্দ হরিশ্চন্দ্রের ভমিকা ও গুরুত্ব কতখানি ত আলোচনা করো। ৫+৫=১০

অথবা.

মৈথেলী শরণগুপ্ত কোন্ যগের প্রতিনি ? তিনি কোন ভাষায় কাব্য রচনা করে ? তাঁর কাব্যধারা সম্পর্কে আলোচনা করো ১+১+৮=১০

৪। ধ্বনির শ্রেণি বিভাগ করো। প্রত্যেক শ্রেণির দষ্টান্ত দাও। কোন শ্রে ধ্বনিকে শ্রেষ্ঠ কাব্যের লক্ষণ বলে মনে করা হ ? ১০

অথবা.

'কাব্যং গ্রাহ্যম অলংকারাৎ'— কথাটি বঝিয়ে দাও। এই মতটি কতখানি গ্রহণযোগ্য তা করে দেখাও।

৫। 'সাহিত্য ব্যক্তি বিশেষের নহে. তাহা রচয়িতার নহে. ত দৈববাণী।' — 'সাহিত্যের তাৎপর্য' প্রবন্ধ অবলম্বনে মন্তব্যটি বিচার করো ১০

অথবা.

'কাব্য : স্পষ্ট ও অস্পষ্ট' প্রবন্ধে রবীন্দ্রনাথ শেষপর্যন্ত কোন সিদ্ধান্তে উপনীত হয়ে লেখো।

৬। 'পরিণামে সৌন্দর্য মানষকে সংযমের দিকেই টানিতেছে'— উদ্ধৃতিটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করে ৫

অথবা.

'প্রকাশই কবিত্ব'— কে বলেছেন. কোন প্রবে ? উক্তিটি বিশ্লেষণ করো

৭। সংক্ষেপে আলোচনা করো (যে কোনে **দটি**): ৫×২=১০

(ক) 'রস সহৃদয় হৃদয় সংবাদী'— আলোচনা করে

(খ) 'বিভাব ও অনুভাব' — 'সকল হৃদয়ে সমবাদী'— এই মতের প্রবক্তা ? তাঁর উক্তিটির তাৎপর্য বঝিয়ে দাও

(গ) সঞ্চারীভাব বলতে কী বোঝে ? — উদাহরণসহ আলোচনা করো

৮। যে কোনো **একটি** বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা করে : ১৫

(ক) ঔপন্যাসিক বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

(খ) মধ্যযগের বাংলা সাহিত্যে সমাজচিত্র

(গ) বাংলা সাহিত্য ও সমাজে চৈতন্যদেব

(ঘ) তোমার দেখা একটি ঐতিহ্যগত মেলা

(ঙ) শরৎচন্দ্রের গল্প উপন্যাসে নারী

(চ) একাঙ্ক নাটকে - বিষয়বৈচিত্র্য।

(ছ) রবীন্দ্র ছোটগল্পে নারী চেতনা