

P - III (1+1+1) G / 20 (N)

2020

ELECTIVE URDU (General)

Paper Code : III - A & B

[New Syllabus]

Full Marks : 100

Time : Three Hours

Important Instructions for Multiple Choice Question (MCQ)

- Write Subject Name and Code, Registration number, Session and Roll number in the space provided on the Answer Script.

Example : Such as for Paper III-A (MCQ) and III-B (Descriptive).

Subject Code :

III	A	&	B
-----	---	---	---

Subject Name :

--

- Candidates are required to attempt all questions (MCQ). Below each question, four alternatives are given [i.e. (A), (B), (C), (D)]. Only one of these alternatives is 'CORRECT' answer. The candidate has to write the Correct Alternative [i.e. (A)/(B)/(C)/(D)] against each Question No. in the Answer Script.

Example — If alternative A of 1 is correct, the write :

1. — A

- There is no negative marking for wrong answer.

মাল্টিপল চয়েস প্রশ্নের (MCQ) জন্য জরুরী নির্দেশাবলী

- উত্তরপত্রে নির্দেশিত স্থানে বিষয়ের (Subject) নাম এবং কোড, রেজিস্ট্রেশন নম্বর, সেশন এবং রোল নম্বর লিখতে হবে।

উদাহরণ — যেমন Paper III-A (MCQ) এবং III-B (Descriptive)।

Subject Code :

III	A	&	B
-----	---	---	---

Subject Name :

- পরীক্ষার্থীদের সবগুলি প্রশ্নের (MCQ) উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নে চারটি করে সম্ভাব্য উত্তর, যথাক্রমে (A), (B), (C) এবং (D) করে দেওয়া আছে। পরীক্ষার্থীকে তার উত্তরের স্বপক্ষে (A) / (B) / (C) / (D) সঠিক বিকল্পটিকে প্রশ্ন নম্বর উল্লেখসহ উত্তরপত্রে লিখতে হবে।

উদাহরণ — যদি 1 নম্বর প্রশ্নের সঠিক উত্তর A হয় তবে লিখতে হবে :

1. — A

- ভুল উত্তরের জন্য কোন নেগেটিভ মার্কিং নেই।

Turn Over

Paper Code : III - A

Full Marks : 30

Time : Thirty Minutes

Choose the correct answer.

Each question carries 2 marks.

2×15=30

1۔ باغ و بہار کا شمار کس صنف میں ہوتا ہے؟

(A) ناول

(B) داستان

(C) افسانہ

(D) انشائیہ

2۔ فورٹ ولیم کالج کی بنیاد کب رکھی گئی؟

1797 (A)

1800 (B)

1801 (C)

1859 (D)

3۔ غبار خاطر کیا ہے؟

(A) افسانوں کا مجموعہ

(B) شاعری کا مجموعہ

(C) خطوط کا مجموعہ

(D) سفرنامہ

Turn Over

4۔ 'ما فوق فطری عناصر' کس صنف کی خوبی ہے؟

(A) انشائیہ

(B) ڈرامہ

(C) ناول

(D) داستان

5۔ 'باغ و بہار' کس کی تصنیف ہے؟

(A) حیدری

(B) ملا وجہی

(C) میرامن

(D) رجب علی

6۔ پرویز شادی کا تعلق کس ادبی تحریک سے تھا؟

(A) رومانوی تحریک

(B) ترقی پسند تحریک

(C) جدیدیت

(D) ادبی تحریک

7۔ مولانا ابولکلام آزاد کا مقبرہ کہاں ہے؟

(A) کلکتہ میں

(B) لکھنؤ میں

(C) لاہور میں

(D) دہلی میں

Turn Over

8۔ بنگال میں اردو کس کی تصنیف ہے؟

- (A) وفاراشدی
- (B) شانتی رنجن
- (C) سالک لکھنوی
- (D) لطیف الرحمن

9۔ ان میں سے کون سا اخبار بنگال سے شائع ہوتا تھا؟

- (A) کامریڈ
- (B) ہمدرد
- (C) البلاغ
- (D) الرسالہ

10۔ جان گلکرسٹ کا تعلق کس ادارے سے تھا؟

- (A) دلی کالج
- (B) علی گڑھ کالج
- (C) فورٹ ولیم کالج
- (D) ہگلی کالج

11۔ ان میں سے کون سا شاعر غالب دوراں کے نام سے مشہور تھا؟

- (A) شاکر
- (B) سودا
- (C) نساخ
- (D) وحشت

Turn Over

12۔ ’پرسنیم‘ کا استعمال کس صنف میں کیا جاتا ہے؟

(A) داستان

(B) ڈرامہ

(C) اخبار نویسی

(D) شاعری

13۔ وحشت کا پورا نام کیا ہے؟

(A) شاکر علی

(B) رضا علی

(C) کاظم علی

(D) عابد علی

14۔ ان میں سے کون سی صنف غیر افسانوی نثر کا حصہ ہے؟

(A) افسانہ نگاری

(B) ڈرامہ نگاری

(C) مکتوب نگاری

(D) ناول نگاری

15۔ ’قص حیات‘ کیا ہے؟

(A) شاعری کا مجموعہ

(B) افسانوں کا مجموعہ

(C) سفر نامہ

(D) خطوط کا مجموعہ

Turn Over

2020

ELECTIVE URDU (General)

Paper Code : III - B

[New Syllabus]

Full Marks : 70

Time : Two Hours Thirty Minutes

Answer any *seven* of the following questions,
each questions carries equal marks.

10×7=70

- ۱۔ ذیل سوالات میں سے صرف دس (۱۰) کے جواب دیجیے۔
- ۱۔ اردو کی پیدائش سے متعلق کسی ایک ماہر لسانیات کے نظریہ سے بحث کیجیے۔
- ۲۔ 'آب حیات' کی روشنی میں مولانا محمد حسین آزاد کی تذکرہ نگاری کا جائزہ لیجیے۔
- ۳۔ 'کہتے ہیں کہ غالب کا ہے انداز بیاں اور' غالب کے اس دعویٰ سے متعلق اپنے خیالات کا اظہار کیجیے۔
- ۴۔ اردو زبان و ادب کی ترویج و اشاعت میں فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات کا احاطہ کیجیے۔
- ۵۔ باغ و بہار کی روشنی میں میرامن کی داستان نویسی کی خصوصیات بیان کیجیے۔
- ۶۔ اردو میں مقالہ نگاری کی روایت پر ایک مضمون قلم بند کیجیے۔
- ۷۔ غالب کی مکتوب نگاری کے امتیازات کی نشاندہی کیجیے۔
- ۸۔ مقالہ 'تہذیب' کا تجزیہ اپنی زبان میں پیش کیجیے۔
- ۹۔ اردو ڈرامہ نگاری میں آغا حشر کاشمیری کا مقام متعین کیجیے۔
- ۱۰۔ افسانہ 'جامن کا پیر' کا تجزیہ اپنی زبان میں پیش کیجیے۔
- ۱۱۔ مرثیہ کی تعریف مع اجزائے ترکیبی بیان کیجیے۔
- ۱۲۔ خواجہ الطاف حسین حالی کی سوانح نگاری پر روشنی ڈالیے۔
- ۱۳۔ مثنوی 'سحرالبیان' کے کسی ایک نسوانی کردار کا تنقیدی جائزہ پیش کیجیے۔
- ۱۴۔ ناول کی تعریف مع اقسام بیان کیجیے۔
- ۱۵۔ عصمت چغتائی کی افسانہ نگاری کی خوبیاں اجاگر کیجیے۔